

Les sujets qui occupent actuellement TA-SWISS

L'une des tâches de l'évaluation des choix technologiques est le monitoring ou, en d'autres termes, le suivi de l'évolution des technologies actuelles et de leurs effets sur la société et l'environnement à un stade précoce de leur développement. Le fait que la numérisation soit au cœur d'un grand nombre de ces technologies reflète la dépendance croissante de notre société à l'égard des systèmes connectés. À l'heure actuelle, TA-SWISS examine attentivement les sujets suivants :

Réalités manipulées



La manipulation des médias existe depuis que les médias existent. Mais grâce aux procédés numériques (algorithmes adaptatifs, intelligence artificielle et logiciels de retouche de photos gratuits sur Internet), les images et vidéos peuvent désormais être truquées de manière presque invisible – et il y a longtemps que ce n'est plus l'apanage des seuls professionnels. Avec la récente mise au concours d'une étude d'experts (www.ta-swiss.ch/fr/projets), TA-SWISS entend examiner de près le phénomène des images manipulées et de l'hypertrucage, et souhaite mettre en évidence les conséquences psychologiques, sociales et juridiques qu'entraîne le fait de ne plus pouvoir se fier à ce que l'on voit.

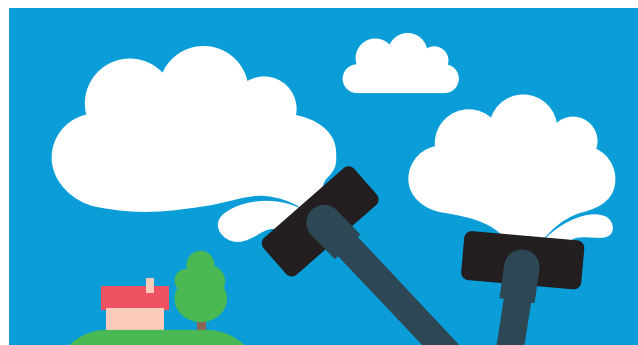
La mort à l'ère du tout numérique



Sur ce sujet aussi, TA-SWISS entend approfondir la manière dont les technologies numériques modifient notre rapport à la mort, à notre propre mortalité et au deuil, ainsi que les questions juridiques, culturelles, éthiques et relatives à la protection des données. Le point de vue de la société civile devrait également occuper une place centrale à cet égard. Une étude interdisciplinaire ainsi qu'une série d'événements participatifs et de panels de discussion sont prévus. Le coup d'envoi a été donné par l'émission radiophonique « Les ondes de la mort » (CQFD, RTS, 29.10.20).

Technologies d'émission négative

Les objectifs climatiques ne seront atteints qu'à condition de parvenir à éliminer de grandes quantités de CO₂ de l'atmosphère et à les stocker de manière permanente, en plus de réduire les émissions de gaz à effet de serre. Différentes approches existent déjà, comme l'introduction du carbone dans le sol par le biais du carbone végétal et le stockage mécanique du CO₂ dans le sous-sol. Seul un petit nombre de ces technologies d'émission négative ont été testées. Le Conseil fédéral a présenté un rapport sur leur faisabilité technique (www.bafu.admin.ch, mot-clé : *émissions négatives*). TA-SWISS, pour sa part, s'intéresse à la question de leur potentiel réel en terme de protection du climat ainsi qu'à leur faisabilité et à leur acceptation sociales et sociétales. L'étude d'experts interdisciplinaire mise au concours en mai vise à apporter des réponses à ces questions.

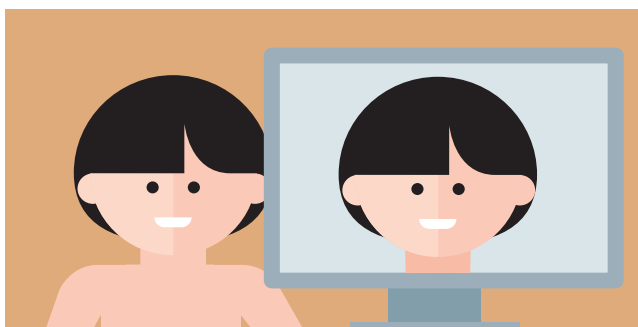


Scènes numériques

Les biens culturels et les coutumes sont constitutifs de l'identité d'une communauté. Cela s'applique-t-il encore lorsque la culture devient numérique et donc, par définition, « sans frontières » ? TA-SWISS veut comprendre comment la numérisation affecte le paysage culturel suisse, sa production (mot-clé : droits d'auteurs), sa diffusion, sa réception et sa sauvegarde à long terme. Notre relation au patrimoine culturel change-t-elle lorsqu'il se présente sous une forme numérique ? Et comment archiver les données culturelles de sorte qu'elles restent aussi largement et longtemps accessibles que possible, que ce soit pour notre plaisir ou pour la recherche ?

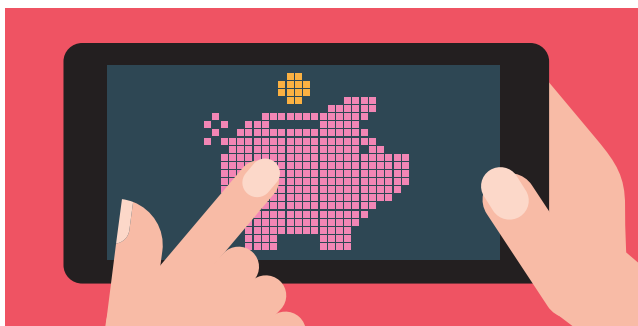


Identités numériques



La votation sur la loi sur l'e-ID a montré qu'une preuve d'identité électronique, même reconnue par l'État, soulève de nombreuses questions. Celle du jumeau numérique les rend encore plus complexes : ce terme, issu de l'industrie manufacturière, désigne la reproduction numérique des installations techniques et des flux de travail dans le but de mieux contrôler les processus. En médecine, les simulations informatiques avec des sosies virtuels pourraient permettre des traitements adaptés avec une précision extrême à chaque individu. Il convient de clarifier si ces progrès l'emporteraient sur la divulgation des données de santé qu'ils impliquent, et quel est le potentiel d'abus qu'ils comportent.

Nouveaux systèmes financiers



Aujourd'hui, il est possible d'ouvrir un compte bancaire via un smartphone en quelques minutes. La numérisation a entraîné une rapide mutation des services financiers. TA-SWISS s'intéresse à la manière dont cette situation pourrait évoluer et aux avantages comme aux risques qui se présentent lorsque, à l'instar de la blockchain et de l'intelligence artificielle, les technologies numériques révolutionnent le secteur bancaire, ou lorsque les startups du secteur fintech facilitent l'accès aux services financiers, automatisent la gestion des actifs et entrent en concurrence avec les banques traditionnelles. L'argent liquide est-il voué à disparaître ? Et dans quelle mesure les fintechs durables sont-elles réellement « vertes » ?

Focus Climate



Comment le débat sur le climat est-il perçu par les citoyennes et citoyens ? Comment le grand public obtient-il des informations factuelles, comment reconnaît-il les fausses nouvelles, et dans quelle mesure les valeurs, les opinions ou les facteurs culturels influencent-ils sa vision du changement climatique ? Depuis 2016, les fondations TA-SWISS et Science et Cité organisent conjointement des événements Focus participatifs d'une journée (www.ta-swiss.ch/fr/ta-swiss/ta-participative) au cours desquels celles et ceux qui s'intéressent à une nouvelle technologie discutent de ses différents aspects et de son impact, et formulent leurs questions, attentes, craintes et recommandations à l'intention du monde politique. Focus Climate, le quatrième événement de la série Focus, est prévu pour le 18 juin 2021.

Les projets TA en cours sont présentés sur le site web de TA-SWISS :

- Bioélectronique
- Reconnaissance du visage, de la voix et de la parole
- Robots, empathie et émotions
- Démocratie digitale

Contact :

Fabian Schluep, Communication TA-SWISS
fabian.schluep@ta-swiss.ch